

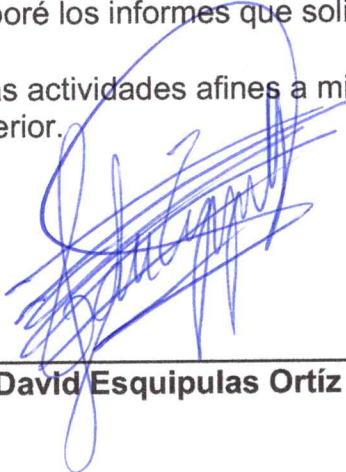
Guatemala, 30 de abril 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

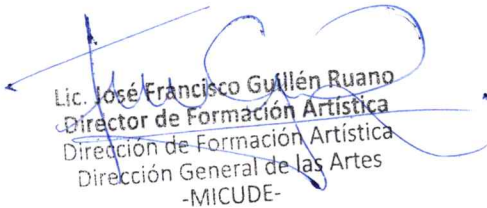
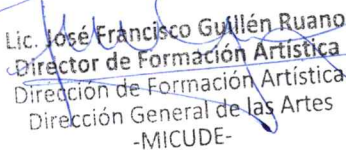
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-155-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-51-A-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Jehú David Esquipulas Ortiz

F.

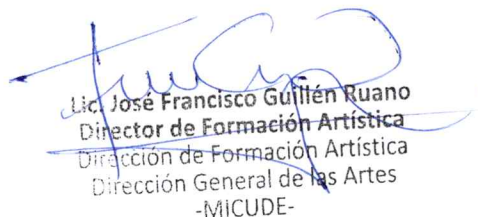
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Jehú David Esquipulas Ortiz



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de vientos mes de
abril de 2025**

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de viento
Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2025	Construye y reconoce acordes mayores y menores en diferentes posiciones, aplicando su conocimiento en la interpretación musical y el acompañamiento armónico.	Identifica y construye correctamente acordes mayores y menores en el pentagrama y en su instrumento, aplicándolos en progresiones armónicas básicas	Capacitación sobre la Formación de Acordes	Los estudiantes forman acordes en el pentagrama y en su instrumento, primero en estado fundamental y luego en inversiones.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador
	Identifica y ejecuta correctamente los intervalos de 2da, 3ra y 4ta en el pentagrama y en su instrumento, aplicándolos en la construcción de melodías y armonías.	Reconoce y ejecuta con precisión los intervalos de 2da, 3ra y 4ta, tanto en la lectura de partituras como en la interpretación instrumental.	Ejercicio de Intervalos de 2da, 3ra. Y 4ta.	Los estudiantes practican la identificación auditiva y escrita de los intervalos de 2da, 3ra y 4ta.	
	Interpreta correctamente las ligaduras de prolongación y expresión en la lectura y ejecución musical, logrando fluidez y continuidad en la interpretación.	Aplica correctamente las ligaduras de prolongación y expresión en la ejecución de escalas y fragmentos melódicos, asegurando continuidad y fluidez en la interpretación.	Estudio de la Ligadura.	Se realizan ejercicios de lectura en el instrumento aplicando ligaduras en escalas y fragmentos melódicos	
	Ejecuta patrones rítmicos con semicorcheas con precisión y control, manteniendo la estabilidad del tiempo y una articulación clara en su instrumento.	Interpreta con precisión figuras rítmicas de semicorcheas en ejercicios de lectura y ejecución instrumental, manteniendo el tempo y la articulación adecuada.	Ejercicios con figuras semicorcheas	Se realizan ejercicios de lectura en el instrumento aplicando ligaduras en escalas y fragmentos melódicos	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de viento

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de abril 2025																											
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28								
Los estudiantes practican la lectura y ejecución de pequeñas frases melódicas con variaciones rítmicas		X	X	X	X	X																							
								X	X	X	S																		
Se realiza una lectura a primera vista y una práctica en conjunto, enfocándose en la interpretación de la pieza																													
Se demuestra cómo limpiar y guardar correctamente cada tipo de instrumento												m	na	s	n	ta													
Se trabaja la respiración y el control del aire para mantener un sonido estable y expresivo																	X	X	X	X	X								